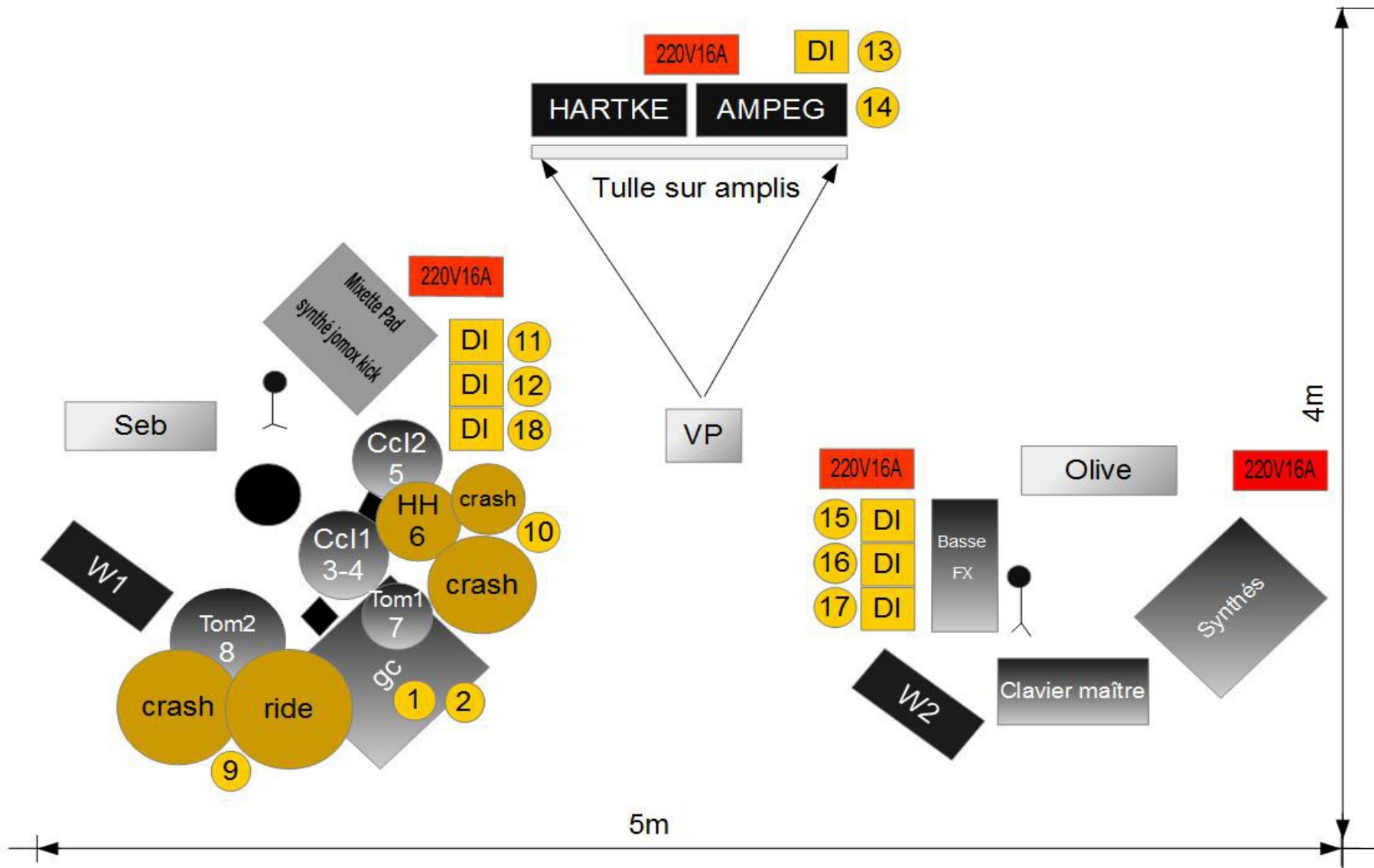


SHOWL

Krold Rock Duo from 48 / 30 France
Fiche technique / Rider



SHOWL / PATCH

PATCH	SOURCES	MIC / DI	INSERT	STAND	INFOS
1	KICK IN	BETA 91	GATE / COMP		<p>Olivier Triboulet / Lead vocal, Bass, Effects Seb Daudé / Drums, Samples, backvocal</p> <p>Selon les contrats et conditions d'accueil Showl vient avec ses techniciens.</p> <p>Régisseur Son / Bouchet Jérôme 06.49.24.92.17 / jandb48@gmail.com</p> <p>Régisseur Lumières / Vallès Jérôme 06.75.46.85.73 / dje.vall@orange.fr</p> <p>Régisseuse Vidéo Projection / Emilie Emtv 06.14.03.42.67 / vj.emtv@gmail.com</p> <p>MIC lead vocal fourni par Showl MIC back vocal fourni par Showl</p> <p>L'ampli Hartke n'est pas repris, il ne sert que de retour scène pour les musiciens.</p>
2	KICK OUT	BETA 52	GATE / COMP	SMALL BOOM	
3	SNARE 1 TOP.	SM 57	COMP	SMALL BOOM	
4	SNARE 1 BOTTOM.	SM 57	GATE	SMALL BOOM	
5	SNARE 2 TOP.	SM 57	COMP	SMALL or CLAMP	
6	HH	SM 81 or KM184		TALL BOOM	
7	HIGH TOM	SM 57 or E604	GATE	TALL or CLAMP	
8	FLOOR TOM	SM 57 or E604	GATE	SMALL or CLAMP	
9	OVER HEAD L	SM 81 or KM184		TALL BOOM	
10	OVER HEAD R	SM 81 or KM184		TALL BOOM	
11	MIX TABLE L (pad, jomox & sax)	DI			
12	MIX TABLE R (pad, jomox & sax)	DI			
13	AMPEG BASS	DI			
14	AMPEG BASS	M88	COMP	SMALL	
15	RACK EFFECTS BASS	DI	COMP		
16	RACK SYNTHÉ	DI	COMP		
17	LEAD VOCAL OLIVE	DI + Qpus89	COMP / REVERB	TALL BOOM	
18	BACKVOCAL SEB	DI + BETA 58	COMP / REVERB	TALL BOOM	
19 & 20	FX RETURN REVERB	MIXER			
AUX 1	WEDGE 1 SEB	MIXER			
AUX 2	WEDGE 2 OLIVE	MIXER			

SHOWL / RIDER**CONTACTS /**

Contrats et Booking / Association plein de choses / Le Pont Pessil 48100 Marvejols
 Siret 45117402300049 – APE 9001Z / Licences 2-1099857 et 3-1099858
 Pic Cyrielle / 06.82.70.29.17 / pleindechoses@gmail.com

SHOWL /

Batterie, samples et chant / Seb Daudé / 06.08.61.74.25 / seb.daude@laposte.net
 Basse, synthé et Chant / Olivier Triboulet / 06.61.36.01.61 / trib007@gmail.com

showl4830@gmail.com

<https://showl.bandcamp.com>

<https://www.facebook.com/SHOWL-235450260209902/?fref=ts>

<https://showl.jimdo.com/>

REGIE /

Système : un système son de qualité professionnelle adapté à la taille du lieu
 Retour : 2 retours égalisés sur 2 circuits séparés
 Régie : 1 console analogique ou numérique de qualité professionnelle, 20 tranches minimum
 1 Eq stéréo 31 bandes / 1 reverb / 9 compresseurs / 5 Noise Gate
 Backline : Matériel personnel fourni en tournée /
 1 batterie Gretsch 22/10/16 + 2 Ccl + pieds et cymbales
 1 mixette Alesis w/ 2 DI, 1 Pad Roland, 1 jomox kick, 1 synthé Dave Smith, 1 sax Yamaha & 1 Boss rc50
 1 ampli Basse, baffle Ampeg 1*15 & 4*10 + tête Ampeg
 1 ampli Basse, baffle Carvin 4*10 + tête Hartke 3500A
 1 basse customisée et 3 micros chants, sm 57/58, Beta 58 et Beyerdynamic Opus89
 selon les situations (date isolée, festival...) prévoir les baffles et fûts batterie en location backline (équivalences acceptées)
 Prévoir 30 minutes d'installation et 1 heure de soundcheck.

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES /

Showl voyage à 3 personnes minimum (2 musiciens + 1 accompagnateur), selon les lieux d'accueil et les contrats nous pouvons être de 3 à 6 personnes (si possibilité technique et financière suffisante). Pas de régimes alimentaires particuliers
 Prévoir un emplacement sécurisé pour le matériel et le van, ainsi que les repas et hébergements selon les termes du contrat.
 Showl donne ces indications à titre informatif, tout arrangement technique et administratif sera possible. A bientôt!